

## Møtereferat fra uke 40, 30.09.2020

### Bedriftsbesøk i nye Østre Porsgrunn kirke.

Første del av referatet er en kortversjon. Mot slutten, som et tillegg, gjengir en del av informasjonen vi fikk.

Ca 20 personer var møtt frem til en orientering ved Porsgrunn Østre kirke, blant disse en gjest fra Moss Rotaryklubb samt en del som var invitert med av medlemmer.

Kirkeverge Johannes Sørhaug tok imot oss, og mens vi satt i benkeradene med covidavstand, fortalte han om bygget slik det er blitt etter kirkebrannen 11. april 2011.

Til slutt takket Turid ham for informasjonen og overrakte blomster.

Deretter splittet vi oss mens 14 av oss dro til Restaurant Jonas B Gundersen. Hver enkelt bestilte måltid etter eget ønske. Dette var en hyggelig samling der vi fikk samtale på en annen måte enn på de vanlige møtene.

En vellykket kveld.





### En delvis beskrivelse av bygget

Første rom etter inngangsdøren er det en vil kalle kirketorget. Dette er skilt fra kirkerommet med flere brede og høye glassdører som strekker seg over det meste av byggets bredde. Kirkerommet er kledd med lyse porselensfliser, det føles som de er nesten hvite. Det gjelder også bygningen utvendig. Rommet er altså lyst, og siden utsmykning mangler helt på veggene, virker det også kaldt. Men det jobbes med å bestemme dekoreringen.

Fondsveggen består av blå, kvadratiske fliser (jeg kan tippe 10x10 cm). På fondsveggen henger det som en normalt ville kalle albertavlen, et visuelt uttrykk som kan tolkes som en engel eller kristusskikkelse. Dette består av fargede fliser designet og satt sammen til bildet.

Under taket, nær den ene veggen, henger en nybygd seilskute. Den gamle var til alt hell oppmålt og tegninger laget slik at en rekonstruksjon var mulig.

I løpet av høsten vil orgelet komme på plass. Til dette har en bank gitt en betydelig gave.

Interessant var det å høre om bibelen som er utstilt i et glassmonter. Den er omtrent like gammel som den som brant, og ble i sin tid kjøpt inn av en giver som ga denne betingelsen: Bibelen skal ligge i den kirken som brenner først av Porsgrunn vestre eller østre kirke.

Alle ting, og ikke mye, som ble funnet i kirkeruinen var forvridd og mer eller mindre ødelagt. Det er tatt vare på og vil kanskje bli stilt ut.

Linjene i kirken har en oppadgående streben. Kirkespiret er det eneste der linjene og sidene møtes høyt oppe. Innvendig, fikk vi forklart, brekkes enkelte kanter og linjer i en liten vinkel. På den måten vil de forlengede imaginære linjene møtes langt, langt oppe. Å se disse tenkte linjene på denne måten gjør dem himmelstrebende.

Vi fikk forklart hvorfor akustikken er blitt et kompromiss mellom de ideelle ønskene til for eksempel sangere og bassgitarister. Disse har motsatte ønsker om lengden på etterklangen.

Mot slutten av foredraget fikk Sørhaug demonstrert akustikken for oss ved å invitere to av Rotarys gjester til å bidra. Fredrik Knobloch, inntil for få år siden Langesund kirkes organist, fremførte stemningsfullt "Thomas' sang" akkompagnert med klaverspill ved hans kone Berit. Deretter leste Perry et dikt som hadde en link til kveldens tema, "Kirkebrannen i Langesund", skrevet av hans svigerfar, Per M Olsen.

Referent: Perry