



# Langesund Rotaryklubb



## Møtereferat 11.01.2017

Vi var 16 medlemmer på dette møtet.

Presidenten startet med å lese et dikt av

Rolf orienterte om resultatet av valgkomiteens arbeid. (de som enda ikke er spurt kan slappe av ett år til). Valgkomiteens forslag vil bli:

- Espen president
- Halvor sekretær
- Geir kasserer

### Tigris

- Inge og Kari har vært en uke i Toscana. Mye god mat og vin så dette kan anbefales for andre medlemmer også.
- Helge og Erik har deltatt på et matnyttig fotokurs og delte hovedpunkter med resten av medlemmene. Dette ligger vedlagt referatet.

### Kveldens hovedforedrag: Ingrid presenterte Rotarys arbeid og behov for innsamlede midler

#### Oppsummering:

- Jobber med å få donasjoner større enn 10000 dollar
- People of action. We take action locally and globally
- Paul Harris and Arch Klumph. De to så ingen begrensninger og hadde relevant yrkesbakgrunn
- Etablere et fond som skulle lede til verdensforståelse og fred



E/MGA Ingrid Grandum Berget Rådgiver  
- større gaver til TRF

- Ressurs som arbeider for å identifisere og kultivere større gaver til rotaryfondet.
- Gaver kan være både kontante bidrag og testamentariske gaver
- Givere kan være både bedrifter og enkeltpersoner som ønsker å støtte Rotarys arbeid og prosjekter

[ingrid.berget@gmail.com](mailto:ingrid.berget@gmail.com)  
913 85 033



## Rotary:

35 000 klubber fordelt på 34 soner

Klubbene er medlem av Rotary International (RI)

Arbeidsverktøy: The Rotary Foundation (TRF)



TITLE 1 3



TITLE 1 4



TITLE 1 5

### Hvorfor arbeider Rotary for fred

Vold og konflikter driver millioner av mennesker på flukt hvert år

Halvparten av de som blir drept er barn, og 90 prosent sivile.

Vi nekter å akseptere konflikter som en naturlig del av livet. **Rotaryprosjekter gir opplæring som bidrar til mellommenneskelig forståelse og ferdigheter i å løse konflikter.**



TITLE 1 6

## Rotarys og TRFs visjonære grunnleggere

Paul Harris 1868 - 1947



Arch Klumph 1869 - 1951



TITLE 1 7

## Rotarys verktøy: The Rotary Foundation (TRF)

Målet for Rotaryfondet er å støtte Rotary Internationals bestrebelser for å nå Rotarys mål om **verdensforståelse og fred**, gjennom lokale, nasjonale og internasjonale humanitære, opplærings- og kulturelle program.



TITLE 1 8



## Rotarys internasjonale engasjement

Gjennom:

- Serviceprosjekter
- Peace Fellowship
- Stipender

Rotary tar tak i de underliggende årsakene til konflikter

- Fattigdom
- Ulikhet
- Etniske spenning
- Mangel på utdanning
- Urettferdig fordeling av ressurser



## Rotarys hovedsatsingsområder



### Fokusområder

1. Fred og konfliktforebygging/løsning
2. Sykdomsforebygging og behandling
3. Vann og sanitær
4. Barn- og mødre helse
5. Grunnutdanning og leseferdighet
6. Økonomi- og samfunnsutvikling

## The Rotary Peace Centers: Kort historikk



- 1999 Etablert masterstudie.
- 2002 Oppstart 1. kull
- 2004 1. kull ferdig
- 2006 Oppstart av pilot, 3 mndr. sertifiseringskurs
- 2008 Kurset etablert
- 2012 Extern evaluering
- 2014 Nytt navn: Rotary Peace Centers, Rotary Peace Fellows
- 2017 En ny strategi er under arbeidelse og et nyttsertifikat-program er under utvikling.

## Hvor?

6 sentere – 7 universitet

- University of Queensland, Australia
- University of Bradford, England
- International Christian University, Japan
- Uppsala Universitet, Sverige
- Duke University/University of North Carolina, Chapel Hill USA
- Chulalongkorn University, Thailand (3 mndr sertifikat)



## Stoltenbergs nye stabssjef er fra Stathelle



**EMPOWERING  
THE LEADERS OF  
TOMORROW**  
**STRENGTHENING  
THE LEADERS OF  
TODAY**



### Rotary Day at the United Nations in Geneva

November 10th & 11th, 2017



More than 600 participants are expected for the **Rotary Day at the United Nations in Geneva**, where United Nations representatives and experts of the humanitarian world will educate and inspire delegates on how to actively build peace at the local, regional and global levels.

Plenary sessions and workshops will help elucidate the objectives of the Sustainable Development Goals (SDGs) of the United Nations, along with humanitarian emergency aid. A

## RIP Ian Riseley – 6 Presidential Conferences

10 February – Environmental Sustainability and Peace, Vancouver, British Columbia, Canada

17 February – Water and Sanitation and Peace, Beirut, Lebanon

24 February – Disease Prevention and Treatment and Peace, Coventry, England, United Kingdom

17 March – Economic and Community Development and Peace, Sydney, New South Wales, Australia

28 April – Maternal and Child Health and Peace, Taranto, Italy

2 June – Basic Education and Literacy and Peace, Chicago, Illinois, USA



RIPE12

## Hvorfor arbeider Rotary for fred

Vold og konflikter driver millioner av mennesker på flukt hvert år

Halvparten av de som blir drept er barn, og 90 prosent sivile.

Vi nekter å akseptere konflikter som en naturlig del av livet. **Rotaryprosjekter gir opplæring som bidrar til mellom-menneskelig forståelse og ferdigheter i å løse konflikter.**



RIPE12

## Norsk Rotary Forum Endowed Fund for the Rotary Peace Centers

- Opprettet 2016
- Norges bidrag til feiringen av rotaryfondets 100 års jubileum
- Skal sikre kontinuerlig drift av Peace Centers, gi flere stipender og skape eierskap.
- Status: USD 60 000



RIPE12

# Fotokurs for Tekna (hvor Erik og Helge deltok)

## 4 Tips

- 1: Vurder å **slette bilder på kamera underveis**, da blir det enklere å håndtere minnebrikka når du kommer hjem. Tips
- 2: Lær deg å sette sammen **fotobøker** og bruke «**videoen**» på kameraet ditt, da blir det mye morsommere å fotografere. Og resultatet blir spennende å vises fram til andre.
- 3: Skal du vise fram bilder til andre så **begrens antall bilder** du viser fram. Tenk etter, så husker du sikkert flere ganger du har måttet «slite deg» igjennom et lass med kjedelige bilder fra venner eller kolleger.
- 4: **Ikke vis fram bilder eller film som ikke er «bra»**. Et dårlig bilde er og blir et dårlig bilde, det blir heller ikke bedre om du lagrer det på harddisken i flere år.

Hvorfor **systemkamera**? • Rask tilgang til alle justeringsparametre • Kan bytte objektiv (fra 800 mm til 7 mm) • Stor fordel ved å se inn i kamera via søkeren fordi det ikke alltid enkelt å se på skjermen bak på kamera • Større bildebrikker enn kompaktkamera • Mye raskere autofokus • Større dynamikkomfang på bilde (kamera klarer å se inn i skyggene på en solskinnsdag)

Korrigerer for **liten CCD brikke** • For å korrigere for effekten av mindre bildebrikke har produsentene laget kortere brennvidder på objektivene (leses i mm) • Om du har et fullformat kamera og en linse på 24 mm og bytter kamera til: • et Nikon crop kamera, må linsen være 16 mm (1,5x) • et kamera fra Olympus, må linsen være 12 mm fordi bildebrikken er halvparten så stor som fullformat • Derfor kan dere ikke sammenligne forstørrelsen som objektivet gir uten å vite hvilken kamera det skal brukes på

## Ikke zoom ved dårlig lys, beskjær heller bildet etterpå

- Ved dårlig lys kan det være bedre å beskjære et bilde i etterkant enn å zoome med kamera. Når du zoomer taper du lys (objektivavhengig).
- I tillegg økes forstørrelsen slik at hastigheten egentlig må økes. • Øker du forstørrelsen fra 100 til 200 mm har du bare 1/4 lys igjen. Hastigheten vil da bli redusert fra eks. 1/100 sek til 1/25. • Fordi du har økt forstørrelse burde hastigheten vært økt fra 1/100 til 1/200, ikke redusert til 1/25.

**ISO innstillingen regulerer CCD brikkens lysfølsomhet.** Høyere ISO betyr mer lysfølsom CCD og derfor raskere lukkertid. Da slipper du å bruke blits. Ulempen er at det blir mer bildestøy. Hovedregel: Jo større bildebrikken er jo høyere ISO kan du bruke uten at bildet blir dårlig.

## Litt generalisering om **objektiv og kameravalg** • **Objektivet er viktigere enn**

**kamera.** • Generelt kan man si at jo mer zoom jo «dårligere» objektiv • Jo flere pixeler på CCD brikka (innenfor en bestemt prisklasse) jo dårligere på støy. • 5 MP (miljoner pixels) 5 MP er nok til et høykvalitets A4 print, eller A3 om avstanden til bildet er litt større. • Dyrere kamera er bedre på støy, hurtigere autofokus og bedre dynamikk og kontrast. • Det er liten

kvalitetsforskjell mellom merkene innenfor «samme» prisklasse. Men tilgangen på objektiv og ekstraustyr varierer noe, samt annenhåndsverdi.

Anbefalt **innstilling** av kamera • **Jeg anbefaler å bruke blenderprioritet**. • Dvs, at du setter kamera på A / AV • Ved å justere blenderen opp eller ned velger du ønsket dybdeskarphet. Lukkerhastigheten blir det den blir (men du må følge med på hva den blir) • Om du ønsker en bestemt hastighet for fange dyr/mennesker i fart skrur du på blenderen til du leser av ønsket hastighet på kamera (ca. 1/1000 sek.) • Av og til bruker jeg lukkerprioritering, eller hel-manuelt. (Spesielt ved fuglefotografering). • Av og til bruker jeg auto iso

**Gå nærmere** • Gjenganger nummer 1 er at fotografen «står» for langt unna motivet • Du vil så gjerne ha med aaalt på ett bilde (pluss det som egentlig ikke burde være med, vidvinkelsyndromet) • Derfor, bestem deg for HVA du skal ta bilde av, og konsentrer deg om det. • Tving deg selv til å bruke mer «teleobjektiv» • Du trenger ikke få med alt «Hjernen legger til resten»

## **Det gyldne snitt/«tredjedelsregelen»**

### **Få med forgrunnen**

Fotografi er et to dimensjonalt medium For å skape interessante bilder bør man etterstrebe å lage 3d effekt ved hjelp av **forgrunnen**

### **Fokuser på øynene**

Vær selv med i bildene, bruk gjerne **selvutløser**

**Laaange eksponeringer** Liten blenderåpning er ofte nødvendig, du trenger gråfilter (ND8-16). Du kan stå tidlig opp, eller så må du ta kveldsskiftet til hjelp

**Nattfoto** • Start ved rundt 400 iso • 5 sekunder eller mer (kamera er veldig tilgivelig). • Blender 4 eller mindre åpning for mer dybdeskarphet. • Foretrekker vidvinkel (35 mm eller lavere). • Liten blenderåpning lager stjerneformede lyspunkter. • Ved stjernefotografering gir høy forstørrelse stjernestriper. Velg også største blenderåpning og høyere iso (3200)

Generelt om **gruppebilder** • Bland fargene på folk, dvs. ikke la folk med helt like farger stå sammen. Gjelder ikke bunader. • Stå tett, tett, tett. Spesielt ved små grupper. Dette viser samhörighet og gir sjel og harmoni til bilde. • Ikke la gruppen få sola i ansiktet, da kniper de øynene igjen. • Står gruppen i sola ødelegger skyggene for «naboen». La sola komme bakfra. • Ikke direkte blitz, da blir det for mange skygger som folk «forsvinner» inn i. • Alle må se kamera med begge øynene. Gjør de ikke det ser heller ikke kamera dem. • La alle lukke øynene og telle til 3, åpne dem, og du tar bilde på fire. Da er du sikker på at du får med etternøleren.

Bilder av mat og drikke, **bruk stor blenderåpning**

**Lykke til med fotograferingen**