



*Gode rotaryvener!*

*På møtet 21. september 2022 heldt vår egen Hans Jacob Beck eit spennande og interessant foredrag om fotografering. Det var avanserte saker, så eg er veldig takksam for at Hans Jacob tilbød seg å skrive referatet sjølv!*

*Helsing Rolf T.*

Foredraget inneholdt litt historikk om foto, hvordan kamera fungerer og mulighetene med innstillinger. Her er det blenderåpning, lukkertid (hvor lenge blenden står åpen) samt lysfølsomheten på kamerabrikken som er avgjørende for gode bilder. Blender fungerer som pupillen i øyet; det er størrelse på åpning ved lite lys og liten åpning ved mye lys.

Hans Jacob fortalte om «typiske» oppsett i studio for å ta portrettbilder – av mennesker og dyr. Her er lyssettingen viktig, og det skjer ved bruk av blitser (eller noen ganger kontinuerlig lys). Blitz styrer man manuelt styrken på, og det er flere typiske oppsett av blitser (hvor de er plassert) og hvilken styrke de fyrer av med. Dette, sammen med utstyr for å modifisere lyset, gir mange muligheter. Man bruker lysbokser, paraplyer og reflektorer for å «sette lyset».



Det ble vist et prosjekt Hans Jacob har hatt, der han fulgte en dronningveps som bygget bol, og hvordan egg ble lagt, larver utviklet seg og ble til pupper. Dette har resultert i en artikkel i bladet Digital Foto – som leses av 250.000 personer.

Det ble vist en del eksempler på portretter og makrobilder – de siste får virkelig frem detaljene i motivet som fotograferes på kloss hold.

Det var et foredrag ispedd noen historier fra opplevelser med det å ta bilder.

Hans Jacob fortalte om arbeidsprosessen med å tenke en visjon med et foto, via kamerautstyr, komposisjon, redigering og presentasjon.

Komposisjonsprinsipper som skal fange oppmerksomheten til den som ser på bildet, ble vist. I dette inngår plassering av motivet ift til tenkte linjer. Farger er også viktig. Det var en del spørsmål fra de fremmøtte, og det var et fint foredrag som fenget oppmerksomheten.

